

to gráficos

"LA NAVE DEL DESTINO" UNA VERSION ROMANTICA DEL VIAJE DEL "MAYFLOWER"
PLYMOUTH ADVENTURE. — Producción estadounidense Metro G. M. Hablada en inglés con títulos en español. Dirección: Clarence Brown. Guión: Helen Deutsch. Inspirado en la novela de Ernst Giebler. Música: Niklos Rozsa. Elenco: Spencer Tracy, Gene Tierney.

de separación de la cual se habló en los círculos de ballet, y en la que se había producido una gran impresión, presentando al público una obra que, al parecer, el 31 de mayo, en el teatro de la Comedia, se representó, y corrió a las manos. El autor de esta obra es el señor Coraleo del teatro de la Comedia de Madrid. El señor Coraleo es un hombre de gran talento, y su obra, titulada "Los tres", es una obra de gran interés, y que ha sido muy bien recibida por el público. El señor Coraleo es un hombre de gran talento, y su obra, titulada "Los tres", es una obra de gran interés, y que ha sido muy bien recibida por el público.

"EL TESORO PERDIDO" — UN MUY DISCRETO FILM DE AVENTURAS

Título original: The Treasure of Lost Canyon. Sello: Universal. Año: 1951. Productor: Leonard Goldstein. Director: S. Telzoff. Argumento: Robert Louis Stevenson. Guión: Duffield y Crocker. Fotografía: S. Meltz. Intérpretes: William Powell, Julia Adams, Charles

[illegible]

MONIZIA Hainfeld
MENARDA, 42214,
y Constituyente;
41, Maldonado 2854

Paraguay y adyacentes.
Uruguay 1350 y
2522, Galicia 1124

“CENTAUROS” — UNA DISCRETA PELICULA

[illegible]

SOBRE LA ENERGIA ATÓMICA, CARENTE DE ELLAS
Título original: THE MAGNETIC MONSTER, Sello: A-Men Production, Año: 1953, Productor: Van Tars, Director y argumentista: Curt Shodnak, Intérpretes: Michael Carlson, Jean Byron, King Donovan, etc. Calificación moral: (1B) - Para todo público.
El Cine Eliseo, presenta esta semana una nueva película que el público podrá ver en su tratamiento especial por parte de

[illegible]

CAR, 223225, Millán
 UZARDI, 225873, Av.

[illegible]

Museos y Exposiciones

PARA DIFUSION DE LA CULTURA Y BUEN GUSTO

La acción de los museos ha crecido en importancia en los últimos tiempos, merced a las nuevas técnicas en la presentación de los objetos y a la posibilidad de organizar colecciones itinerantes, para recorrer las grandes ciudades de un m...

[illegible]
